

MONTE NERONE - CIMA DEL 150° DEL CAI

Cresta del 150° del CAI

GRUPPO MONTUOSO	: Appennino Marchigiano - Monte Nerone 1525 m.
CIMA	: Cima del 150° del CAI 690 m.
VERSANTE	: Cresta Ovest/Nord/Ovest
VIA DI SALITA	: Cresta del 150°
DIFFICOLTÀ	: D (per l'impegno globale) IV e V con due passaggi di V+
LUNGHEZZA	: Complessivamente 500 metri circa, di cresta fino alla Cima
DISLIVELLO	: Dall'attacco alla Cima del 150° 190 m. (dal parcheggio all'attacco 365 m.)
CENNI STORICI	: Loris Succi e Mauro Campidelli nella primavera 2013

NOTE. Percorrendo in automobile la strada dal paese di Piobbico in direzione della Balza della Penna, poco prima del Fosso dell'Eremo, se si alza lo sguardo verso l'alto in direzione est, salta subito agli occhi un'evidente cresta rocciosa che spicca contro il cielo. L'itinerario proposto ne segue in maniera molto logica il suo profilo per uno sviluppo complessivo di 500 metri circa. La sua massima elevazione sulla carta IGM è quotata 690 metri e non ha nome. Nel 2013 in occasione del 150° Anniversario della Fondazione del CAI è stata nominata dagli autori di questa salita, "Cima del 150° del CAI". Un itinerario da affrontare con spirito esplorativo dove prevalgono gli aspetti ambientali e le belle vedute sulle montagne circostanti: il Monte Nerone, la Balza della Penna, il Monte di Montiego e la Valle del Fosso dell'Eremo. Si tratta di una scalata di ampio respiro, un ritorno all'alpinismo classico, una salita però da non sottovalutare, per alcuni tratti di cresta esposta con roccia poco buona e insidiosa da percorrere slegati o a corda corta ma anche per le difficoltà tecniche presenti nei tiri (vedi relazione tecnica). L'avvicinamento, i tratti di scalata vera e propria e il ritorno (compreso il lungo e ripido ghiaione della discesa al Fosso dell'Eremo) sono da considerare un tutt'uno. Si tratta quindi di un itinerario alpinistico completo, non per tutti, in ambiente di avventura, che nonostante la bassa quota, richiede esperienza su terreno di montagna. Consigliato a chi vuole vivere in solitudine una giornata di montagna.

ATTREZZATURA. Dopo la prima salita, ritenuto un itinerario alpinistico interessante, è stato più volte ripetuto dai primi salitori rinforzando la chiodatura nei tiri (dove sono concentrate le difficoltà tecniche) per agevolare eventuali ripetizioni. La via quindi nei tratti e passaggi tecnicamente più impegnativi è adeguatamente protetta con chiodi da roccia, pertanto per una ripetizione sono necessari oltre che al casco e alla corda, solo rinvii (in particolare una dozzina per l'ultimo tiro), moschettoni e diversi cordini per allungare le protezioni in via e per le necessarie manovre di assicurazione alle soste.

Sulla destra la Cima del 150° del CAI
A sinistra sullo sfondo la Balza della Penna



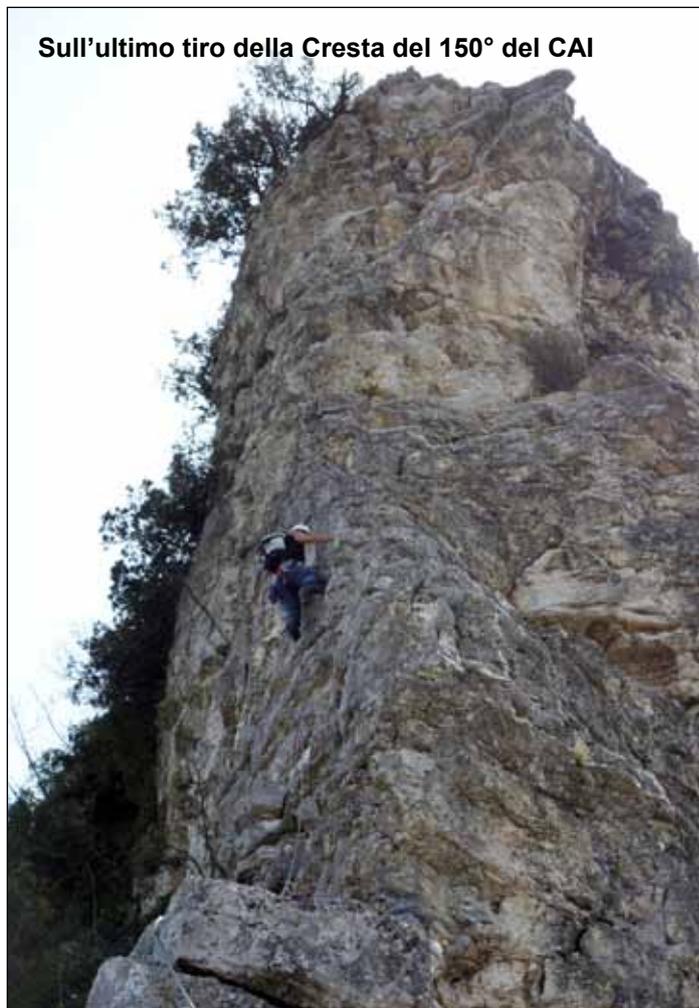
NOTIZIE. In automobile dalla A14 si esce al casello autostradale di Fano e si prende la S.S. 3 in direzione Roma. Dopo 40 km circa, si abbandona la superstrada al secondo svincolo di Acqualagna e si prosegue in direzione Piobbico, Apecchio. Dopo circa una quindicina di chilometri, oltrepassata la Balza della Penna del Monte di Montiego si raggiunge poco prima di un ponte sulla destra, un'ampia piazzola di sosta dove conviene parcheggiare. Il parcheggio è utilizzato soprattutto dai frequentatori della palestra di roccia del Fosso dell'Eremo. Sul lato opposto della strada ha inizio, segnalato con cartello giallo e indicazione, lo stradello che conduce alla palestra.

AVVICINAMENTO. Dal parcheggio del Fosso dell'Eremo si prende sull'altro lato della strada lo stradello (cartello giallo con indicazione) che in leggera discesa costeggiando il fiume conduce alla palestra di arrampicata. Dopo una cinquantina di metri anziché proseguire per la palestra, subito prima di un ponticello, si devia a sinistra passando in una stretta gola dove sono stati attrezzati alcuni monotiri. Immediatamente dopo la gola, si prosegue per tracce in ripida salita fino a costeggiare le pareti superiori dove sono presenti altri monotiri. Si prosegue in piano a ridosso della parete fino a quando si apre sulla sinistra un evidente canale. Lo si risale fino alla base della parete per raggiungere verso sinistra il filo di cresta. Si continua per cresta in direzione Est fino a quando un risalto costringe ad aggirarlo scendendo verso sinistra. Si riprende il filo di cresta nei pressi di una sella che da questo punto diventa larga e boscosa. Per traccia di sentiero si entra sulla sinistra nella parte boscosa e appena usciti su terreno più aperto, si sale sulla destra per pendio ripido e di rocce erbose, riguadagnando il filo di cresta che diventa rocciosa e affilata. Al suo termine si prosegue verso sinistra, prima in obliquo poi in salita fra vegetazione rada e ghiaie fino a raggiungere nuovamente il filo di cresta. Dopo avere superato un risalto roccioso si prosegue sempre per cresta in direzione della parete che ne interrompe lo sviluppo. A questo punto la traccia devia a destra in mezzo al bosco costeggiando il versante Ovest della montagna. Aggirato un avancorpo si prosegue costeggiando la parete fino ad arrivare alla base della cresta dove si trova l'attacco della via. Ometto, chiodo in alto. Alcuni tratti di cresta risultano molto esposti e presentano diversi passaggi che richiedono l'uso delle mani. 40 minuti.

**Sul 1° tiro della Cresta del 150° del CAI
Sullo sfondo la Cima del Montiego**



Sull'ultimo tiro della Cresta del 150° del CAI



MONTE NERONE - CIMA DEL 150° DEL CAI

Cresta del 150° del CAI - Relazione

1° Tiro. Superare il primo salto verticale scalando da sinistra verso destra un diedrino appena accennato. Poi in verticale fino ad uscire su rocce appoggiate più facili ma sporche. Salire per placche erbose appoggiate verso destra puntando ad un alberello in prossimità del filo di cresta dove si sosta.
30 metri. IV+ la prima parte poi più facile. Sosta su albero.

2° Tiro. Proseguire per 7/8 metri sopra la sosta sul filo di cresta poi, in traverso per stretta cornice verso sinistra, fino a raggiungere (chiodo) la base di un diedro a sinistra della cresta che da questo punto si fa spigolo. Salire il diedro verso destra (chiodo) fino a quando è possibile rimontare (chiodo) la parete sulla sinistra. Salire in verticale, chiodi, (non andare a sinistra nel canalino terroso con vegetazione ma stare al centro della paretina a pilastro immediatamente a sinistra dello spigolo!) fino a raggiungere rocce più appoggiate e un comodo punto di sosta.

30 metri. IV+, tre passaggi di V. Sosta su albero.

3° Tiro. Dalla sosta traversare verso sinistra fino alla base (chiodo) di un diedrino aggettante. Superare lo strapiombino e rimontare appena possibile la parete di sinistra. Non andare a destra verso una evidente fessura diedro ma salire in verticale tutta l'affilata crestina fino al suo termine. Proseguire ora lungo la crestina in orizzontale fino alla base dell'ampio pendio detritico superiore. Risalire sulla sinistra tutto il pendio di rocce rotte e ghiaie in direzione di un arbusto, alla base di un risalto a ridosso del filo di cresta, dove si sosta.

60 metri. IV+, un passaggio di V, la prima parte poi facile. Sosta su arbusto.

4° Tiro. Superato il risalto (chiodo), si prosegue verso sinistra sul filo di cresta e appena fuori dalle difficoltà conviene fare sosta (cordone di sosta su grosso spuntone) e recuperare il compagno.

20 metri. III. Sosta su cordone passato su grosso spuntone.

Cresta da percorrere slegati o a corda corta.

Proseguire a corda corta o slegati per **200 metri circa** su facile cresta a tratti affilata e infida, su rocce non sempre buone. Si supera un risalto e si prosegue fino a raggiungere sempre sul filo di cresta la base di alcuni gradoni di roccia, a ridosso dell'ultimo grande risalto sotto l'anticima, molto evidente anche dalla strada.

Passaggi di I° grado. Cordone di sosta su grossa clessidra.

5° Tiro. Scalare sul filo di cresta alcuni gradoni di roccia fino e raggiungere la base dello spigolo (chiodo). Salire in obliquo verso sinistra, a sinistra dello spigolo e proseguire poi in verticale fino a quando è possibile guadagnare verso destra nuovamente il filo dello spigolo. Proseguire in verticale sul filo dello spigolo fino sotto uno strapiombo di rocce gialle. Superare in massima esposizione lo strapiombo sulla sinistra e proseguire in verticale superando un secondo strapiombo. Proseguire verso destra su rocce più facili poi verso sinistra sul filo di cresta fuori dalle difficoltà fino a un comodo punto di sosta.

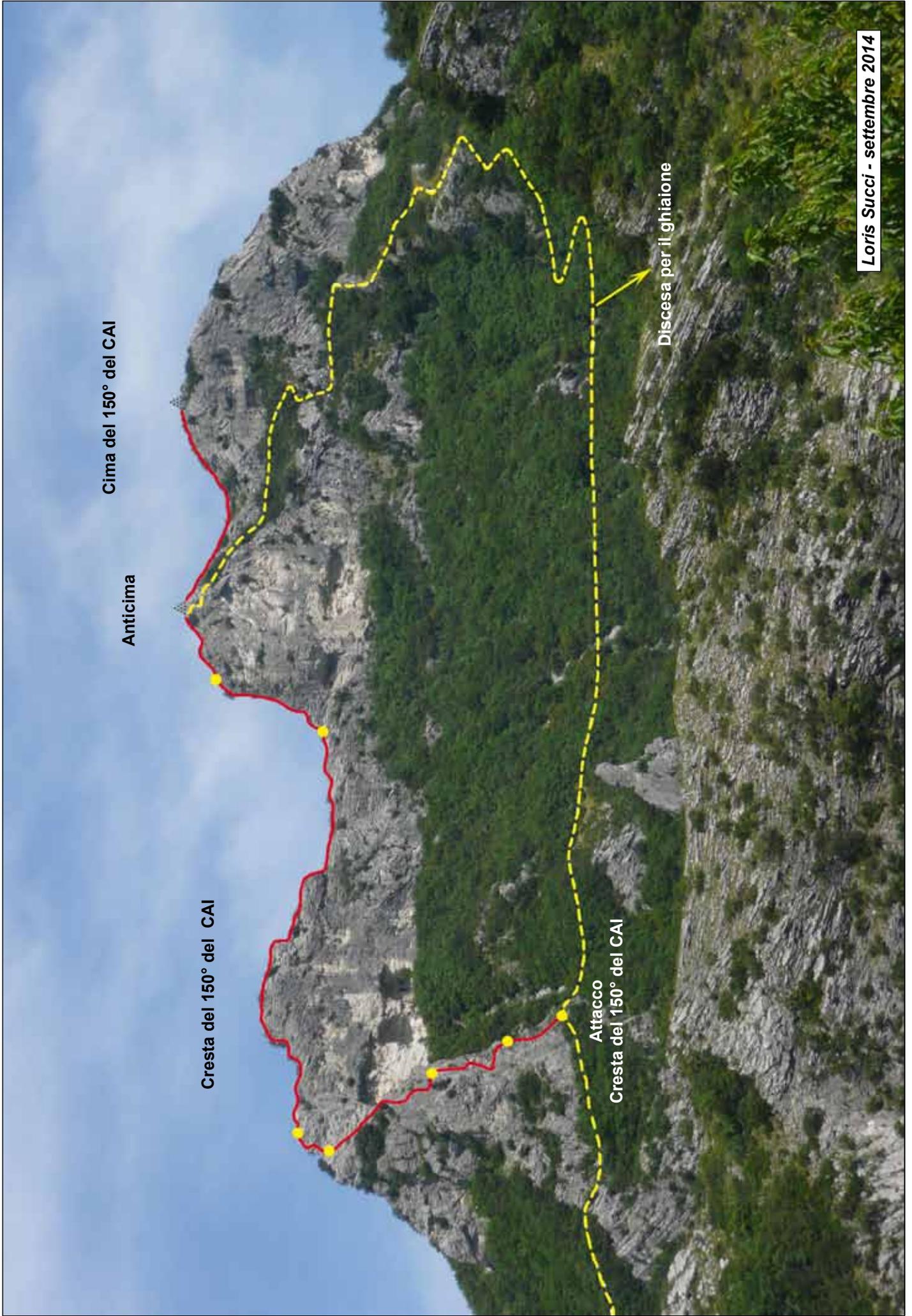
40 metri. V con due passaggi di V+. Sosta su alberello.

Dalla sosta proseguire a piedi per aerea cresta con alcuni passaggi esposti per 50 metri circa fino a raggiungere l'anticima. Sempre a piedi, proseguendo per cresta per altri 100 metri circa, in pochi minuti è possibile raggiungere la Cima del 150° del CAI.

DISCESA. Si ritorna all'anticima e si scende per facili roccette sul versante Ovest della montagna. Si prosegue per marcata traccia costeggiando per circa una cinquantina di metri la base della parete. Poi in discesa seguendo evidenti tracce che conducono in un canalino. Alla fine del canalino si prosegue in traverso verso sinistra (faccia a valle) fino a montare su una crestina. Si scende verso destra in direzione Ovest/Sud/Ovest lungo la crestina all'inizio affilata e di rocce ripide, poi per pendio di rocce erbose a sinistra del filo della cresta fino a quando (ometto) è possibile scendere verso destra nel bosco sottostante passando nei pressi di una caratteristica grotta. La traccia, dopo un paio di tornanti prosegue in falso piano verso Nord/Ovest in direzione dell'attacco della via e da qui per lo stesso percorso fatto in salita si ritorna al parcheggio del Fosso dell'Eremo. È però consigliabile, poco prima di raggiungere l'attacco della via, scendere sulla sinistra per un ripido e lungo ghiaione direttamente sullo stradello di fondo valle nei pressi della Palestra del Fosso dell'Eremo (ometto in basso all'inizio del ghiaione) e da qui ritornare al parcheggio. 1 ora scarsa.

Settembre 2014

Loris Succi



Cima del 150° del CAI

Anticima

Cresta del 150° del CAI

Attacco
Cresta del 150° del CAI

Discesa per il ghiaine

Loris Succi - settembre 2014