

CONFRONTO FRA LE SCALE DELLE DIFFICOLTÀ MAGGIORMENTE IN USO

La classificazione U.I.A.A., pur essendo uno standard internazionale, è spesso sostituita (per molte attività inerenti all'alpinismo) da altre scale, cosicché in molti paesi sono oggi utilizzate altre gradazioni. La scala di difficoltà sicuramente più conosciuta in Italia, rispetto all'arrampicata su roccia, è per esempio la cosiddetta "Scala Francese", in genere riconoscibile per l'utilizzo di numeri arabi, accompagnati da una lettera (a, b, c). Entrata in voga negli anni Ottanta, essa distingue e caratterizza sia i percorsi di roccia di stampo più moderno, in montagna, sia le salite in falesie e in strutture di bassa quota: tutte caratterizzate da protezioni fisse ovvero (quasi) esclusivamente a spit/fix/resinati/ecc. La scala francese è dunque associabile al concetto e alla pratica della moderna arrampicata sportiva che identifica "la continuità nella difficoltà" mentre la scala U.I.A.A., legata storicamente al mondo dell'arrampicata di stampo alpinistico, identifica la difficoltà del singolo passaggio. Tenendo conto di questa importante differenziazione fra le due scale è possibile una correlazione di massima tra le scale maggiormente in uso nei principali Paesi e riportata nella seguente tabella:

UIAA	Francia	USA	UK	Germania	Australia
I	1	5.2	difficoltà moderata	I	
II	2	5.3	difficile	II	11
III	3	5.4	molto difficile	III	12
IV	4	5.5	4a	IV	12 - 13
V-	5a	5.5	4a	V	13
V	5b	5.6	4a – 4b	V – VI	13 - 14
V+	5b - 5c	5.7	4b – 4c	VI	14
VI-	5c	5.8	4c	VIIa	15
VI	6a	5.9	5a	VIIb	15 - 16
VI+	6a+	5.10a	5a	VIIc	16
VII-	6b	5.10b	5b	VIIIa	17
VII	6b+	5.10c	5b – 5c	VIIIb	18
VII+	6c	5.10d	5c	VIIIc	19
VIII-	6c+	5.11a – 5.11b	6a	IXa	20 - 21
VIII	7a	5.11c – 5.11d	6a – 6b	IXb	22 - 23
VIII+	7a+	5.12a	6b	IXc	24
IX-	7b – 7b+	5.12b – 5.12c	6c	Xa	25 - 26
IX	7b+ - 7c	5.12d	6c – 7a	Xb	26 - 27
IX+	7c+	5.13a	7a	Xc	28
X-	8a – 8a+	5.13b – 5.13c	7b	XIa	29 – 30
X	8b	5.13c – 5.13d	7b	XIb	30 - 31
X+	8b – 8b+	5.13d – 5.14a			31 - 32
XI-	8c – 8c+	5.14b – 5.14c			33 - 34
XI	8c+ - 9a	5.14c – 5.14d			